

Wrocław, dnia: 12.01.2019

Sprawozdanie merytoryczne z prowadzonej działalności przez miejską instytucję kultury w 2018 roku

1. Nazwa instytucji kultury

GALERIA ENTROPIA

2. Adres

50-129 Wrocław
ul.Rzeźnicza 4

3. Osoba/komórka organizacyjna odpowiedzialna za opracowanie sprawozdania - kontakt

Komórka organizacyjna:
Imię nazwisko: Andrzej Rerak, Mariusz Jodko
Telefon: 71 3444 634
e-mail:entropia@entropia.art.pl

4. Informacja na temat zrealizowanych przedsięwzięć kulturalnych w instytucji w 2017r. (spektakle teatralne, muzyczne, koncerty, wystawy ...).

Załącznik

5. Informacja na temat realizacji tzw. „zajęć stałych” w instytucji (warsztaty, sekcje, zajęcia edukacyjne, inne zajęcia ...).

Załącznik

6. Opis najważniejszych wydarzeń zrealizowanych w instytucji w 2018 roku (proszę podać tytuły przedsięwzięć terminy i miejsca realizacji oraz liczbę uczestników)

„Entropia rośnie v.3.0. Re-Konstrukcja w procesie” 23.02.2018 /pokaz, działania, koncert/ inauguracja Roku Entropii /100 widzów/ Kreatywna rekonstrukcja zdarzenia inicjującego działalność Galerii Entropia w 1988 roku poszerzona o działania performatywne i koncert

„Entropia rośnie v.3.0” /wystawa grupowa z okazji 30-lecia Galerii/ 20.06 – 27.07.2018 ponad 50 artystów, /250 widzów/ oraz zdarzenia towarzyszące (performanse, happening uliczny, pokazy, koncert) Projekt zdarzeń towarzyszących realizowany wspólnie z Muzeum Współczesnym Wrocławia /łącznie: 310 widzów/

„Katalog Entropii Sztuki” w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] wystawa grupowa, 14.12 – 31.01.2019 / dane za okres 14.12-31.12.2018 – 1400 widzów oraz zdarzenia towarzyszące 14.12.2018 /happening, performanse/ 100 widzów

7. Zwięzła informacja z realizacji planu merytorycznego (ogółem w tym o zadaniach zrealizowanych, niezrealizowanych, ponadplanowych).

Plan merytoryczny na rok 2018 został zrealizowany z przekroczeniem zarówno odnośnie ilości wystaw /14 wobec planowanych 12/, jak i zdarzeń, pokazów, performansów, spotkań autorskich /48 wobec planowanych 24/. Rok 2018 był dla Galerii bardzo istotny ze względu na jubileusz 30-lecia działalności, z którym wiązały się szczególne projekty wystawiennicze, akcje artystyczne i zdarzenia społecznościowe w tym wymienione w p.6. Projekt „Entropia rośnie v.3.0” został doceniony w kontekście zdarzeń o charakterze ogólnopolskim przez „Magazyn Szum”. Galeria i jej prowadzący zostali wyróżnieni przez PR Wrocław Kultura w kategorii sztuki wizualne. Wieloletni projekt Galerii – „Katalog Entropii Sztuki” w postaci obiektów i prac ponad 90 artystów został zakupiony do kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

Mariusz Jodko

Dyrektor

Informacja dotycząca przedsięwzięć kulturalnych w Galerii Entropia w 2018 r.

Wystawy

1. Agnieszka Jarząb&Maciek Bączyk, kinoManual: Site – Specific Animation, /animacja, instalacje, obiekty optyczne, performans/ 12.01-31.01.2018, /180
2. Beata Rojek WREDNA MAŁPA LOSU, 6.02-28.02.2018, /200
3. Jerzy Kosałka ALTERNATYWNA HISTORIA SZTUKI, 9.03-23.03.2018, /200
4. Karolina Freino DOKUMENTACJE, 6.04 – 20.04.2018, /200
5. Jasmin Schaitl TIME TAKES OVER, 25.04 – 11.05.2018 /150
6. Alex Urso WITAJCIE W DŻUNGLI, 19.05 – 1.06.2018 /420, Noc Muzeów 300/
7. Paweł Czepułkowski PODMUCH, 8.06 – 15.06.2018 /130
8. Entropia rośnie v.3.0. /wystawa grupowa/ 20.06 – 27.07.2018 /450
9. Katarzyna Wojtas NIE UFAM PAMIĘCI. Instalacja. Wystawa w ramach festiwalu TIFF Open, 6.09 – 25.09.2018 /133
10. Tomasz Mniamos, HISTEROTOMIA MÓZGU – 30 lat później, fotografie | szablony | video z lat 1986-91|, 09.10 – 19.10.2018 /150
11. Michael J. Lyons, Film_loops, instalacja filmowa | pokazy | spotkanie autorskie 23.10 – 06.11.2018 /180
12. Maciej Markowski, MONOLITH, /instalacja/, 13.11 – 27.11.2018 /180
13. Julita Gielzak „W” , wystawa, instalacja 07.12 – 31.12.2018, /170
14. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] wystawa, 14.12 – 31.01.2019 / dane z okresu 14.12-31.12.2018 – 1400

wystaw: 14

zwiedzających: 4143

Inne zdarzenia /performans, spotkania autorskie, prezentacje filmowe, etc./

- 1, 2, 3. Agnieszka Jarząb, Maciek Bączyk, kinoMANUAL: Laboratorium 9.01-11.01.2018, /10
4. Agnieszka Jarząb, Maciek Bączyk, kinoMANUAL: performans, /40
5. Agnieszka Jarząb, Maciek Bączyk, Maciej Polak kinoMANUAL & Pin Park: audio/video LIVE, 21.01.2018 /60
6. Beata Rojek, performans, 6.02.2018, /40

Entropia rośnie v. 3.0 / RE – KONSTRUKCJA W PROCESIE, /pokaz, zdarzenia, muzyka/ 23.02.2018 /100

7. Alicja i Mariusz Jodko, pokaz, multiprojekcja filmowa 16 mm
8. Marcin Harlender, performans
9. Jerzy Kosałka, performans
10. Andrew Dixon, koncert
11. Grupa Amen [M.Mierzicki, P.M.Stapiński], działanie
12. Beata Rojek, działanie
13. Małgorzata Kazimierzak, performans
14. Kamila Wolszczak, performans
15. Mira Boczniewicz, działanie
16. Małgorzata Rachańczyk, Marcin Piątkowski, menu, działanie
17. Julita Gielzak, działanie

18. Antoni Karwowski OTCHŁAŃ, /projekcje, performans, obiekty, prezentacja książki „Sekretna czerń mleka”, 6.03.2018 /30

19. Jasmin Schaitl (speak) lines, 25.04.2018 /70
20. Jasmin Schaitl untitled with thread #01, 26.04.2018 /12
21. Jasmin Schaitl essence of commonness, 27.04.2018 /10
22. Jasmin Schaitl spotkanie autorskie, 8.05.2018 /12
23. XXXI spotkanie autorskie z cyklu "Szczyt Formy" Honorata Martin MOŻE MA SENS TO CO NIE MA SENSU spotkanie autorskie 25.05.2018 /30
24. KONSULTACJE Z ENTROPII spotkanie 29.05.2018 /40

„Entropia rośnie v. 3.0” Galeria Entropia

25. Izabela Chamczyk, 'Malarstwo performatywne', performans
26. Marcin Harlender, 'Versus', performans
27. Tomasz Domański, 'Samopodnośny system wywyższenia ponad przeciętność', performans
28. Matej Frank, 'Entropia', transmisja live performansu z Turynu
29. Lila Dmochowska, działanie z pracą " Entropia znaczeń" Małgorzaty Kazimierczak
30. „Entropia rośnie — obiekt do randomowego pobierania wina" praca grupowa/działanie, idea: Mariusz Jodko
31. Dominik Podsiadły 'Konieczne trzeba to sprawdzić', performans
32. Gerard Lebig, performans
33. „Wyjście robotników sztuki z Galerii Entropia”, akcja grupowa+rejestracja filmowa 16 mm / video, , idea: Alicja Jodko, Mariusz Jodko

dane p. 25-33 / 80

34. Happening „Translokacja perypatetyczna na trasie Entropia—Muzeum Współczesne Wrocław” + zdarzenie p.t. "Para w gwizdek" /idea i inicjacja: Alicja Jodko /plac w pobliżu MWW
35. Jasmin Schaitl "Entropia rośnie" / performans w trakcie translokacji

dane p. 34-35 / 50

36. „Entropia rośnie v. 3.0” MWW /180
Działania performatywne i okołomuzyczne w MWW /wspólnie z MWW/
Jerzy Kosałka_performans, Ewa Zarzycka_performans, Swojskie Tropiki Karolina Włodek i Adam Martyniak_performans, Daniel Brożek vel. Czarny Latawiec_dźwięki, Andrew Dixon, dźwięki, pokaz filmowy: autorski wybór Mariusza Jodko ze zbiorów Galerii Entropia /Aga Jarzab, Maciek Bączny Kino Manual, Piotr Młodożeniec_animacje, Karolina Głusiec_animacje, Jacek Czapczyński Glitch art, Tadeusz Złotorzycki_Tumult, 'Entropia rośnie' praca grupowa idea: A. Jodko, performance: J. Schaitl, video: M. Jodko, 'Entropia 1986', dokument 16 mm, 'Entropia 1986-88', 16 mm /, Joanna Rajkowska prezentacja filmu „Dwaj ludzie z materacem”

37. ENTROPIA ROŚNIE — pokaz specjalny 24.07.2018 /40
38. Kamila Czosnyk TRANSITIONS, 20.09.2018 /10
39. Andrzej Ficowski, Dariusz Lech, DYSLOKACJA /zdarzenie/, 02.10.2018 / 30
40. PUNTO Y RAYA – pokaz/projekcja, 04.10.2018 / 50
41. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI [MDA], pokaz, 29.10.2018 /53
42. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI [MDA], pokaz, 30.10.2018 /48
43. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI [MDA], pokaz, 31.10.2018 /37

44. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] performans Jan Mioduszewski, 14.12.2018
45. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie]

happening „Szufłada”, Alicja Jodko + /Iza Chamczyk, Małgorzata Sady, Jan Mioduszewski 14.12.2018

46. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] performans Mira Boczniewicz „Propagacja”, 14.12.2018

47. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] performans Anna Rutkowska, 14.12.2018

48. KATALOG ENTROPII SZTUKI w BUW [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie] performans Kamila Śladowska, 14.12.2018

dane p. 44-48 / 100

zdarzeń: 48

widzów: 1132